



De Macondo a San Petersburgo: Una travesía de cuentos sin fronteras

En *De Macondo a San Petersburgo*, los relatos que nacen en cuentosdelaturbina.com disuelven las viejas fronteras entre lo real y lo fantástico. Este es un espacio donde la lluvia no cesa, los lagos murmuran, los ciclones traen presagios, y los personajes, atrapados entre milagros y oscuridades, caminan al filo de la realidad y el delirio.

Aquí, los ecos de Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa se entrelazan con las soledades polvorientas de Juan Rulfo y la angustia existencial de Fiódor Dostoyevski, quien encontró en el taoísmo, en la filosofía y en los dilemas del alma humana, un abismo fascinante.

Pero esta travesía no se detiene ahí. Entre estas aguas y estas

sombras resuenan también las voces magistrales de Horacio Quiroga, con sus selvas donde la muerte acecha a cada página; Antón Chéjov, con sus pequeños gestos y sus tragedias cotidianas; Adela Fernández, que tejió mitos, símbolos y genealogías mexicanas con la delicadeza de lo sagrado; y Virgilio Piñera, el cubano que supo retratar con humor y desasosiego la absurda asfixia de la existencia.

Nos acompañan también los herederos contemporáneos de estas tradiciones: Yuri Herrera, Samanta Schweblin, Valeria Luiselli, Fernanda Melchor y tantos otros que continúan derrumbando muros entre lo posible y lo imposible, entre lo brutal y lo poético.

De Macondo a San Petersburgo es una invitación a caminar entre la humedad de La Turbina y la nieve de la nieve de Rusia, entre la superstición y la filosofía, entre la narrativa latinoamericana del Boom y la herencia clásica europea, entre el cuento rural y el grito moderno.

Aquí todo se mezcla: el ciclón y la culpa, el milagro y la miseria, la pregunta eterna y la broma vecinal. Porque en cuentosdelaturbina.com, cada historia puede contarse de nuevo, como si el mundo acabara de ser inventado.

¡Te invitamos a cruzar el puente!



[Haz un pdf para imprimir en tu idioma](#)