

Príncipe de Gales:

Una lavandería, un traje arruinado y un vendaval de vidrios rotos marcan el inicio de un conflicto absurdo entre Ramón Planchero y Onofre, “el botellero”. Entre la farsa y la tragedia, este cuento explora la ironía del destino, la mezquindad humana y el oportunismo en tiempos de cambios radicales.







[Haz un pdf para imprimir en tu idioma](#)